

KUVASEINÄN SYMBOLIT

Sata metriä pitkässä kuvaseinässä on betoniin valettuja kuvia rakennuspaikalla aikaisemmin kasvanesta männystä sekä kristillisiä symboleja. Seinän ovat suunnitelleet arkkitehti Sauli Havas ja professori Tapani Aarto-maa.

Selityksiä kuvaseinän 17:ään kuvaan alkaen vasemmalta, diakonian toimittilojen sisäänkäynniltä:



1. Raamatun alkukielet tulevat esille kreikan aakkosten ensimmäisen ja viimeisen (alfa ja omega) kirjaimen avulla ja hepreankielisen Jumalan nimen (Jahve) kautta. Laatassa on myös selitys siihen, miksi kala on ollut alus-

ta asti kristittyjen tunnus. Ruudukon kreikkalaiset kirjaimet viittaavat kristittyjen uskontunnustukseen: ”Jeesus Kristus Jumalan Poika Vapahata ja”. Sen alkukirjaimista muodostuu ”Kh-Th-Y-S, kala. Laatassa on vielä nelio, jossa samat sanat toistuvat, lue-taanpa rivit mistä suunnasta tahansa. Alaosassa on kolminaisuuden erilaisia symboleja ja ristimalleja.

3. Suuri risti viittaa Jeesukseen, neljä pientä evankelista toihin.



4. Sydämen muotoon piirretty viinirypälerttu viittaa ehtoolliseen ja Jeesuksen viinipuun ja hänen seuraajan-sa puun oksia.

5. Alkujaan oli kyse Jeesuksen nimen kolmesta ensimmäisestä kreikkalaisesta kirjaimesta IHS (I Ee S), myöhemmin Jeesus-monogrammi luettiin latinaksi Iesus Hominum Salvator. Ristikuvioista on vuosisatojen kuluessa kehitelty lukuisia muunnoksia. Eri ristikuviot on selitetty tarkemmin myytävänä olevassa Sovituskirkko-kirjassa.

7. Hollolan keskiaikaisen harmaakivikirkon pohjapiirros.

8. Kristilliset hyveet ovat usko - risti, toivo - ankuri ja rakkaus - sydän.

9. Sovituskirkon teologian perusta, kertomus Jeesuksen kuolemasta Matt. 27:50-52 alkukielellä kreikkaksi ja kreikkalainen risti sekä Jeesus- ja Kristus-nimien alkukirjaimet (IC ja XC).

10. Edellä mainittu raamatunkohta vanhalla suomen, ruotsin ja englannin kielellä sekä orjantappurakruunu.

11. Keskiaikainen vihkimäristi Hollolan kirkon seinältä.



12. Evankelistojen symbolit: Matteus – ihminen tai enkeli, Markus – leijona, Luukas – härkä, Johannes – kot-

ka. Voitoniippua kantava karitsa on Jeesuksen vertauskuva. Ankuri on toivon symboli.

14. Vuonna 1436 valmistuneen Firenzen tuomiokirkon, duomon kupolin poikkileikkaus.

15. Jeesus sanoi: ”Minä olen maailman valo.” Kuva majakasta kehottaa ihmistä ohjaamaan kulkuunsa valoa kohti. Purjelaiava kuvaa kristillistä kirkkoa.

16. Kristus-monogrammi on muodostettu liittämällä kreikankielisen Kristus-sanan kaksi ensimmäistä kirjainta toisiinsa. Keskellä on Martti Lutherin vaakuna ja oikealla Suomen ev. lut. kirkon vaakuna, keltainen risti punaisella pohjalla.

17. Pyhän Henrikin talivmessun alku keskiaikaisesta messukirjasta. Gaudeamus omnes in Domino...



SOVITUKSENKIRKKO

Kirkkosalin kiintopisteenä on alttari ja sen takana olevassa seinämässä professori Reino Hietasen lasimaalaus. Se liittyy jo aulassa olevaan tekstiin kallioiden halkeamisesta sovituksen hetkellä Jeesuksen kuollessa. Teoksen nimi on "Ikuinen valo". Kastemaljan jalkaan on kuvattu verkko ja kaloja. Malja voidaan valaista lattian valopisteellä. Urut valmistuvat vuonna 2013.



ANDREAXEN KAPPELI

Aulasta aukeaa ovi kappeliin. Siellä on Tanu Toiviaisen suunnittelema "syliin otta-va risti" ja Reino Hietasen lasityö "Via Andreas". Kalan tai siemenen muotoisessa alttaripöydässä on alta valaistu kastemalja.



MONITOIMITALO

Hollolan seurakunnan kirkko ja seurakuntakeskus valmistui vuonna 2010. Sen pääsuunnittelija oli arkkitehti Sauli Havas. Eri työmuotoihin tarvittavat tilat ovat kolmessa kerroksessa: Ensimmäiseen kerrokseen on sijoitettu lähetys-, nuoriso- ja varhaisnuorisotyö sekä sauna. Toinen kerros on rakennuksen pääkerros. Siinä sijaitsevat Sovituksen kirkko ja Andreaxen kappeli, kaksi seurakuntasalia, kirkkoherranvirasto, diakoniatyö-, keittiö-, päiväkerho-, musiikki- ja kokoustilat. Ylimmässä kerroksessa on toimistotiloja. Pääkerroksen halkaiseva 100 metriä pitkä yhtenäinen aulakäytävä on rakennuksen kokoava ja leimaa-antava arkkitehtoninen tekijä.

TIETOA RAKENNUKSESTA

- Bruttopinta-ala 4 178 m², tilavuus 24 240 m³
- Henkilömäärät: kirkkosali 360 henkilö, Martta-sali 100 henkilöä, Maria-sali 120
- Kellotornissa on kolme pronssikelloa
- Kirkon kulkuväylät ovat kynnyksettömät. Kirkkosalissa on induktiosilmukka

Teksti: Marja Maunuksela, Juhana Säde (2011).

Kuvat: Voitto Niemelä, Tuomas Heikkilä/Isku Interior (2010). Juhana Säde



Sovituksen kirkko

Hollolan seurakunnan
kirkko ja seurakuntakeskus
Salpakankaalla

